



# LOVE LOCK



Chorégraphie de Ole Jacobson & Nina K. – Avril 2020

**Descriptions** : 48 temps, 4 murs, line-dance country – Novice polka – 1 Restart

**Musique** : "Count On Me" de The Lovelocks (Album : 20 Dollars In My Pocket – 2018)

**Départ** : 16 comptes. Traduit par Martine Canonne

## **(1-8) KICK-BALL-CHANGE 2X, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK 1/2 TURN RIGHT**

1&2 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD

3&4 Répéter les comptes 1 & 2

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7&8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06 :00)

## **(9-16) KICK-BALL-CHANGE 2X, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK 1/2 TURN LEFT**

1&2 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD à côté du PG

3&4 Répéter les comptes 1 & 2

5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12 :00)

## **(17-24) CROSS, BACK, CHASSÉ RIGHT, CROSS, BACK, COASTER STEP**

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

5-6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière

7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

## **(25-32) TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK, RECOVER, TOGETHER, ROCK, RECOVER**

& Poser PD à côté du PG

1-2 Poser PG devant, poser PD devant

3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

& Poser PD à côté du PG

7-8 Poser PG devant, revenir en appui PD

## **(33-40) WALK BACK (L + R), COASTER-STEP, STEP TURN 1/4 LEFT, SHUFFLE ACROSS**

1-2 Poser PG derrière, poser PD derrière

3&4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

### **RESTART ici sur le mur 2**

5-6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (09 :00)

7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

## **(41-48) ¼ TURN R, ¼ TURN R, SHUFFLE ACROSS, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, CLOSE**

1-2 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (03 :00)

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG

7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG