

# BULLFROG ON A LOG



Chorégraphe	Cef Decaney
Description	Line, 32 comptes, 4 murs
Musique	Gotta Feeling by Tim Hits feat. Blackjack Billy
Rythme	110 BPM
Niveau	Ultra Débutant

Débuter la danse sur les paroles

## WALK FORWARD X3, HEEL, WALK BACK X3, TOE TOUCH

- 1-2-3-4 Marcher 3 pas en avant PD, PG, PD, toucher talon pied G en avant  
5-6-7-8 Reculer sur 3 pas PG, PD, PG, toucher pointe PD en arrière

## VINE RIGHT, HEEL, VINE LEFT, HEEL

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD  
3-4 Poser PD à droite, toucher talon gauche à gauche  
5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG  
7-8 Poser PG à gauche, toucher talon droit à droite

## DOUBLE HEEL TOUCH, STEP, SLIDE, DOUBLE HEEL TOUCH, STEP, SLIDE

- 1-2 Toucher talon droit en diagonale avant droite 2 X  
3-4 Poser PD à droite, glisser et toucher PG à côté PD  
5-6 Toucher talon gauche en diagonale avant gauche 2 X  
7-8 Poser PG à gauche, glisser et toucher PD à côté PG

**Option** : sur les temps 3-4 à la place des STEP SLIDE faire un pas chassé latéral droit PD, PG, PD (3&4)  
sur les temps 7-8 à la place des STEP SLIDE faire un pas chassé latéral gauche PG, PD, PG (7&8)

## DOUBLE HEEL TOUCH, DOUBLE TOE TOUCH, STEP TURN ¼ LEFT, STOMP RIGHT, LEFT

- 1-2 Toucher talon droit en avant 2X  
3-4 Toucher pointe PD en arrière 2X  
5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 de tour à gauche** avec reprise poids du corps sur PG  
7-8 Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

<http://littlerockdancers.fr>

Bullfrog On A Log

Choreographed by Cef Decaney

Description: 32 count, 4 wall, ultra beginner line dance

Musique: **Got A Feeling** by Tim Hicks Feat Blackjack Billy [110 bpm]

[Preview/purchase music](#)

Start dancing on lyrics

WALK FORWARD X3, HEEL, WALK BACK X3, TOE TOUCH

1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, touch left heel forward

5-8 Step left back, step right back, step left back, touch right back

VINE RIGHT, HEEL, VINE LEFT, HEEL

1-4 Step right side, cross left behind, step right side, touch left heel side

5-8 Step left side, cross right behind, step left side, touch right heel side

DOUBLE HEEL TOUCH, STEP, SLIDE, DOUBLE HEEL TOUCH, STEP, SLIDE

1-4 Touch right heel diagonally forward, touch right heel diagonally forward, step right side, slide/touch left together

5-8 Touch left heel diagonally forward, touch left heel diagonally forward, step left side, slide/touch right together

Option for step slide would be to triple step to side

DOUBLE HEEL TOUCH, DOUBLE TOE TOUCH, STEP TURN ¼ LEFT, STOMP RIGHT, LEFT


1-4 Touch right heel forward, touch right heel forward, touch right back, touch right back

5-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left), stomp right together, stomp left together

REPEAT

[Traduire](#)

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

 **Cef Decaney** | [\[Courriel\]](#) | **Adresse:** Nampa, ID 83651, USA | **Téléphone:** (+1)(208) 602-3193 (United States)