

# WESTVILLE STOMP



Chorégraphe : Rob FOWLER - Angleterre - **ESPAGNE** / Juillet 2022

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Can't keep up - Brett ELDREDGE - BPM 168**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **20 / 8 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 32 temps , commencez à danser juste après les mots "cause he can't keep up with the hell we raise"**

*SIDE RIGHT, DRAG LEFT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, WEAVE LEFT*

1 à 4 pas PD côté D - DRAG PG vers PD → . . . - ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

5 à 8 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

*RUMBA BOX FORWARD, HOLD, RUMBA BOX BACK, KICK LEFT*

1 à 4 RUMBA BOX avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

5 à 8 RUMBA BOX arrière D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - KICK PG avant

*BACK LEFT, KICK RIGHT, BACK RIGHT, KICK LEFT, LEFT COASTER, BRUSH RIGHT*

1.2 pas PG arrière - KICK PD avant

3.4 pas PD arrière - KICK PG avant

5.6.7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

8 BRUSH BALL PD avant

*STOMP RIGHT, SWIVEL/TWIST LEFT HEEL, LEFT TOES, LEFT HEEL,*

*BACK LEFT, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, TOUCH LEFT*

1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗

2.3.4 SWIVEL talon G vers D ↘ - SWIVEL pointe G vers D ↗ - SWIVEL talon G au centre ↓ ( appui PD )

5.6 pas PG arrière - TAP pointe PD à côté du PG + **CLAP**

7.8 pas PD arrière - TAP pointe PG à côté du PD + **CLAP**

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

*STEP LEFT, TOGETHER RIGHT, STEP LEFT, BRUSH RIGHT, STEP RIGHT, TOGETHER LEFT, STEP RIGHT, BRUSH LEFT*

- 1.2.3 *STEP- TOGETHER-STEP G avant* : pas PG sur diagonale avant ↖ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant ↖  
4 BRUSH BALL PD avant  
5.6.7 *STEP- TOGETHER-STEP D avant* : pas PD sur diagonale avant ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant ↗  
8 BRUSH BALL PG avant

**Sur le 5<sup>ème</sup> mur, il y a 3 temps lourds dans la chanson aux comptes 5-6-7 de cette section**

**Remplacez le "STEP- TOGETHER-STEP D" par 3 TAP pointe PD à côté du PG, puis BRUSH BALL PG avant**

*JAZZ BOX 1/4 LEFT WITH HOLDS, STOMP RIGHT TWICE*

- 1 à 4 *MODIFIED JAZZ BOX G* CROSS PG par-dessus PD - **HOLD** - pas PD arrière - **HOLD**  
5.6 **1/4 de tour G** .... pas PG côté G - **HOLD - 9 : 00 -**  
7.8 STOMP- up PD à côté du PG (*appui PG*) - STOMP- up PD à côté du PG (*appui PG*)

*K-STEP (WITH CLAPS)*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**  
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG + **CLAP - 9 : 00 -**

*HEEL/TOE SWIVELS RIGHT, HOLD, HEEL/TOE SWIVELS LEFT, HOLD*

- 1 à 4 SWIVEL talons vers D ↘ - SWIVEL pointes vers D ↗ - SWIVEL talons vers D ↘ - **HOLD**  
5 à 8 SWIVEL talons vers G ↙ - SWIVEL pointes vers G ↖ - SWIVEL talons vers G ↙ - **HOLD** (*appui PG*)



# Westville Stomp

Choreographed by **Rob FOWLER** (Spain) - July 2022

Rob Fowler : [robowler@hotmail.es](mailto:robowler@hotmail.es)

Description : 64 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Can't keep up - Brett ELDREDGE** / Album : Songs About You , June 2022

**Intro : 32 counts , start just after the lyric "cause he can't keep up with the hell we raise"**

## **SIDE RIGHT, DRAG LEFT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, WEAVE LEFT**

- 1-2 Step right side, drag left toward right
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5-8 Vine left, cross right over

## **RUMBA BOX FORWARD, HOLD, RUMBA BOX BACK, KICK LEFT**

- 1-4 Step left side, step right together, step left forward, hold
- 5-8 Step right side, step left together, step right back, kick left forward

## **BACK LEFT, KICK RIGHT, BACK RIGHT, KICK LEFT, LEFT COASTER, BRUSH RIGHT**

- 1-4 Step left back, kick right forward, step right back, kick left forward
- 5-8 Step left back, step right together, step left forward, brush right forward

## **STOMP RIGHT, SWIVEL/TWIST LEFT HEEL, LEFT TOES, LEFT HEEL, BACK LEFT, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, TOUCH LEFT**

- 1 Stomp right diagonally forward
- 2-3-4 Swivel left heel in, swivel left toe in, swivel left heel in (weight to right)
- 5-6 Step left back, touch right together and clap
- 7-8 Step right back, touch left together and clap

## **STEP LEFT, TOGETHER RIGHT, STEP LEFT, BRUSH RIGHT, STEP RIGHT, TOGETHER LEFT, STEP RIGHT, BRUSH LEFT**

- 1-2 Step left diagonally forward, step right together
- 3-4 Step left diagonally forward, brush right forward
- 5-6 Step right diagonally forward, step left together
- 7-8 Step right diagonally forward, brush left forward

**On wall 5 there are 3 heavy beats in the song at counts 5-6-7 of this section.**

**Replace the "step right, together left, step right" with 3 stomps forward right-left-right, then brush left as normal**

## **JAZZ BOX 1/4 LEFT WITH HOLDS, STOMP RIGHT TWICE**

- 1-4 Cross left over, hold, step right back, hold
- 5-6 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step left side, hold (9:00)
- 7-8 Stomp right together, stomp right together (weight to left)

## **K-STEP (WITH CLAPS)**

- 1-2 Step right diagonally forward, touch left together and clap
- 3-4 Step left diagonally back, touch right together and clap
- 5-6 Step right diagonally back, touch left together and clap
- 7-8 Step left diagonally forward, step right side and clap (9:00)

## **HEEL/TOE SWIVELS RIGHT, HOLD, HEEL/TOE SWIVELS LEFT, HOLD**

- 1-4 Swivel heels right, swivel toes right, swivel heels right, hold
- 5-8 Swivel heels left, swivel toes left, swivel heels left, hold (weight to left)

Repeat