

Press Rewind



Musique **Take It Back** (Jef MILES feat. Dom FRICOT) 124 bpm
Intro 16 temps

Chorégraphe Fabian MÜLLER (septembre 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Intermédiaire

Particularités 1 Restart, puis 1 Tag de 4 temps, puis 1 Pause de 2 temps.

Section 1: R Forward Rock, Together, L Back Toe, Unwind L Full Turn, R Back Triple, L Back, R Heel Fans.

- 1 – 2 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*), 12:00
& Ramener D près de G + PdC D,
3 – 4 Pointe G derrière D, Dérouler tour complet G + Transfert PdC G, 12:00
5 & 6 **Triple Step D** arrière (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),
& Pas G arrière + rapide **Hitch D** (*Coup de genou en l'air*),
7 & 8 Poser Plante D avant (PdC reste sur G), Pivoter Talon D à D, Pivoter Talon D à G,

1^e particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00), au moment où la partie sifflée commence.

S2 : R Kick, Hook, Kick, R Forward, Idem with L, R Forward, L Stomp, R Forward, L Stomp up, L Stomp.

- & 1 & 2 **Kick D** (*Coup de pied avant*), **Hook D** (*Croiser talon D devant tibia G*), **Kick D**, Petit Pas D avant,
& 3 & 4 **Kick G**, **Hook G**, **Kick G**, Petit Pas G avant,
5 – 6 Grand Pas D avant, **Stomp G** près de D (*Taper Pied au sol + Transfert PdC G*),
7 & 8 Grand Pas D avant, **Stomp up G** près de D (*Taper talon au sol sans transfert PdC*), **Stomp G** avant,

S3 : R Side Toe, R Forward, L Toe, L Kick-ball-Toe, R Back, L Back Triple.

- 1 – 2 Pointe D à D, Pas D avant,
3 – Pointe G à G,
4 & 5 **Kick-ball-Toe G** (*Kick G, Ramener G près de D, Pointe D à D*),
6 Pas D arrière,
7 & 8 **Triple Step G** arrière,

S4 : 1/4 R & R Side Rock, R Sailor Heel Side, L Cross, Hold, Side Cross, Hold or Scuff.

- 1 – 2 1/4 tour D + **Rock Step D** à D, 03:00
3 & 4 & Croiser D derrière G, Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Petit pas D à D,
5 – 6 Croiser G devant D, Pause,
3^e particularité : PAUSES sur le 13^e mur (commencé à 06:00, donc ici vous faites face à 03:00), remplacez les 2 derniers temps de la danse par 2 temps de Pause. La musique semble flotter (mais ne ralentit pas).
& 7 Pas D à D sur plante, Croiser D devant G,
8 Pause (si l'artiste chante) ou **Scuff D** (*Talon frotte le sol d'arrière en avant*) (pour les parties sifflées).

🤪 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤪

2^e particularité : TAG : Après le 7^e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 06:00)

TAG : R Cross, Unwind 1 1/4 L,

- 1–2–3–4 Croiser D devant G, Dérouler 1 tour 1/4 G + Transfert PdC G. 03:00