

# Lover Please Come Back

Chorégraphe : Bobby Houle  
 Source : ACWDB/DCWDA  
 Type de danse : Partner  
 Niveau : Novice  
 Comptes : 32  
 BPM : 145 (ECS)  
 Musique : "Lover please come back" par Billy Swan



*Position de départ : Sweetheart Position*

## CHASSE RIGHT & LEFT

1 PD pas de côté  
 & PG rejoindre  
 2 PD pas de côté  
 3 PG rock an arrière  
 4 PD reprendre appui  
  
 5 PG pas de côté  
 & PD rejoindre  
 6 PG pas de côté  
 7 PD rock an arrière  
 8 PG reprendre appui

## Homme: TOE STRUTS x2, WALK FWD x3, TAP

## Dame: TOE STRUT 1/4 TURN LEFT x2, WALK BACKWARDS x3, TAP

	<u>homme</u>	<u>dame</u>
9	PD pointer devant	¼ de tour à G, PD pointer devant
10	PD poser talon	PD poser talon
11	PG pointer devant	¼ de tour à G, PG pointer derrière
12	PG poser talon (sur 9 : main D au-dessus de la tête de la dame)	PG poser talon
13	PD pas en avant	PD pas en arrière
14	PG pas en avant	PG pas en arrière
15	PD pas en avant	PD pas en arrière
16	PG pointer à côté du PD	PG pointer à côté du PD

## LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

(Lâcher mains G)  
 17 PG pas de côté  
 18 PD croiser derrière  
 19 PG pas de côté  
 20 PD pointer à côté du PG  
  
 (Reprendre mains G et lâcher mains D)  
 21 PD pas de côté  
 22 PG croiser derrière  
 23 PD pas de côté  
 24 PG pointer à côté

*Les "vines" sont effectués face à face.*

## Homme: STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE LEFT, TAP

## Dame: STEP, TAP, STEP, TAP, 1 ½ TURN LEFT, TAP

	<u>homme</u>	<u>dame</u>
25	PG pas de côté	PG pas de côté
26	PD pointer à côté (clap mains D)	PD pointer à côté
27	PD pas de côté	PD pas de côté
28	PG pointer à côté (clap mains G)	PG pointer à côté
29	¼ de tour à G, PG pas en avant	½ tour à G, PG pas en avant
30	½ tour à G PD pas an arrière	½ tour à G PD pas en arrière
31	¼ de tour à G, PG pas de côté	½ tour à G, PG pas en avant
32	PD pointer à côté	PD pointer à côté

*Dans les tours, lâcher les mains, la dame tourne devant l'homme.*