

Little Bit Of Love



Musique Little Bit Of Love (Tom GRENNAN) 106 bpm
Intro (3) + 32 temps : commencez à compter les 32 temps à partir des paroles « peaces »
Chorégraphe Arnaud MARRAFFA (mars 2023)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 4 murs, 32 temps, West Coast Swing, Intermédiaire facile
Particularités 3 Tags = 2 Tags différents (Tag 1, 16 temps, après 1er & 4e murs ; Tag 2, 4 temps, après 3e mur)

Section 1 : L Side, Together, L Forward Triple, R Forward Rock, 1/2 R & R Forward Triple,

1 – 2 Pas G à G, Ramener D près de G, 12:00
3 & 4 **Triple Step G** avant (*Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction*),
Option 3 & 4 : Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant
5 – 6 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),
-> 7 & 8 1/2 tour D + Triple Step D avant, 06:00

S2 : 1/8 R & L Forward Rock, Behind, 1/4 R Side, Forward, R Forward Rock, 1/8 L, 1/4 L & Fwd, R Fwd,

1 – 2 1/8 tour D + **Rock Step G** avant, 07:30
3 & 4 Croiser G derrière D, Pas D à D + 1/4 tour D, Pas G avant, 10:30
5 – 6 **Rock Step D** avant,
7 & 8 Croiser D derrière G + 1/8 tour G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, (09:00 puis) 06:00

S3 : L Cross, Hold, R Side, L Behind, Hold, R Side, L Cross, Unwind 1/2 R, R Coaster Step,

1 – 2 Croiser G devant D, Pause,
&3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pause,
&5 – 6 Pas D à D, Croiser G devant D, Dérouler 1/2 tour D (+ finir PdC G), 12:00
7 & 8 **Coaster Step D** (*Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant*),

S4 : L Forward Rock, L Back-Lock-Back, R Back Rock, 3/4 L Spiral Turn, L Touch.

1 – 2 **Rock Step G** avant,
3 & 4 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,
5 – 6 **Rock Step D** arrière,
7 & 8 Pas D avant, 3/4 tour G (en gardant PdC D), **Touch G** (*Poser plante G près de D*). 03:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

**1^e et 3^e particularités : TAG : Après le 1^{er} mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 03:00)
et 4^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 09:00)**

TAG 1 - Section 1 : L Side Triple, R Cross Rock, Syncopated Weave to R, L Cross Rock,

1 & 2 **Triple Step G** à G,
3 – 4 **Rock Step D** croisé devant G,
& 5 & 6 Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D,
& 7 – 8 Pas D à D (&), **Rock Step G** croisé devant D (7 - 8),

TAG 1 - Section 2 : L Side Rock, & R Side Rock, R Jazz Triangle with L Touch.

1 – 2 & **Rock Step G** à G (1 - 2), Ramener G près de D (+ PdC G) (&),
3 – 4 **Rock Step D** à D,
5–6–7–8 Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, **Touch G**.

2^e particularité : TAG : Après le 3^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 09:00)

TAG 2 : L Side Rock, Modified R Sailor Step with 1/4 L & Touch.

1 – 2 **Rock Step G** à G,
3 & 4 Croiser G derrière D + 1/8 tour G, 1/8 tour G + Pas D à D, **Touch G**. 06:00