

COUNTRY DANCE

Draguignan
Flayosc
Salernes
Villecroze



DU HAUT V&R

DOCTOR, DOCTOR

Musique	Bad case of loving you, Robert Palmer
Type	Line, 4 murs, 80 temps
Chorégraphe :	Masters in line
Niveau	Intermédiaire

SECTION 1 3 STEPS FORWARD, KICK, 3 STEPS BACK, TOUCH

1 – 4 3 pas avant D – G – D, Kick PG devant avec clap
5 – 8 3 pas arrière G – D – G, Touche pointe droite près du G avec clap

SECTION 2 STOMP RIGHT, SWIVEL (x3) STOMP LEFT, SWIVEL (x3)

1 – 2 Stomp PD dans la diagonale ↗ Swivel Talon gauche vers l'intérieur
3 – 4 Swivel pointe gauche vers l'intérieur, Swivel Talon gauche vers l'intérieur
5 – 6 Stomp PG dans la diagonale ↖ Swivel Talon droit vers l'intérieur
7 – 8 Swivel pointe droite vers l'intérieur, Swivel talon droit vers l'intérieur

SECTION 3 4 x JUMP BACK & CLAP

& 1 – 2 Pas arrière droit & pas arrière gauche (pieds légèrement écartés) avec clap
& 3 – 4 Pas arrière droit & pas arrière gauche (pieds légèrement écartés) avec clap
& 5 – 6 Pas arrière droit & pas arrière gauche (pieds légèrement écartés) avec clap
& 7 – 8 Pas arrière droit & pas arrière gauche (pieds légèrement écartés) avec clap

SECTION 4 ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1 – 2 PD ¼ de tour à droite, ¼ tour à droite sur PD (terminer PG à G)
3 – 4 ½ tour à droite sur PG, toucher PG près du PD
5 – 6 PG ¼ de tour à gauche, ¼ tour à Gauche sur PG (terminer PD à D)
7 – 8 ½ tour à gauche sur PD, toucher PD près du PG

SECTION 5 SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFTSTEP ¾ TURN LEFT

1 & 2 Shuffle avant droit (D – G – D)
3 – 4 Pas avant gauche – pivot ½ tour à droite
5 & 6 Shuffle avant gauche (G – D – G)
7 – 8 Croiser PD devant PG, dérouler ¾ tour à gauche

SECTION 6 SHUFFLE RIGHT , ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP

- 1 & 2 Shuffle droit à droite
- 3 – 4 Rock arrière gauche, revenir avec le poids sur PD
- 5 & 6 Shuffle gauche à gauche
- 7 – 8 Rock arrière droit , revenir avec le poids sur PG

SECTION 7 2 x MONTEREY TURN D

- 1 – 2 Pointer PD à D, sur PG faire ½ tour à droite en ramenant D près du G
- 3 – 4 Pointer G à gauche, ramener PG près du D
- 5 – 6 Pointer PD à D, sur PG faire ½ tour à droite en ramenant D près du G
- 7 – 8 Pointer G à gauche, ramener PG près du D

SECTION 8 TURNING HEEL & TOE SYNCOPATION

- 1 & 2 Toucher talon droit devant, ramener PD près du PG, toucher pointe G derrière
- &3 & 4 ¼ tour à G en ramenant PG près du D, Toucher pointe D derrière, ramener D près du G, toucher talon G devant
- &5 & 6 Ramener G près du D, Toucher talon D devant, ramener D près du G, Toucher pointe gauche derrière
- &7 & 8 ¼ tour à gauche en ramenant G près du D, Toucher pointe droite derrière, ramener D près du G, toucher talon G devant

SECTION 9 & STOMP RIGHT – ½ TURN LOW X 2

- & 1 Pas G en arrière, grand pas droit et stomp droit devant
- 2 – 3 – 4 Lever et baisser les talons (Bounce heel) 3 fois en faisant ½ tour à gauche (finir poids du corps sur D)
- & 5 Pas G en arrière, grand pas droit et stomp droit devant
- 6 – 7 – 8 Lever et baisser les talons (Bounce heel) 3 fois en faisant ½ tour à gauche (finir poids du corps sur D)

SECTION 10 STOMP , STOMP, CLAP, CLAP, MAINS AUX HANCHES , HIP ROLL

- 1 – 2 Stomp PD à D, Stomp PG à G
- 3 – 4 Clap, Clap
- 5 – 6 Main droite sur hanche droite, Main gauche sur hanche gauche
- 7 – 8 Faire rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

RESTART : Après 32 comptes du deuxième mur redémarrer la danse

TAG: En comptant le restart comme un nouveau mur, le TAG intervient sur le 5 ème mur après 32 comptes de la danse

- 1 – 2 Pas droit à droite avec genou gauche vers l'intérieur
- 3 – 4 Passer poids du corps à gauche avec genou droit vers l'intérieur
- 3 – 4 Passer poids du corps sur droit avec genou gauche à l'intérieur
- 3 – 4 Passer poids du corps sur gauche avec genou droit à l'intérieur

Puis redémarrer la danse à nouveau – Le Tag est très facile à entendre